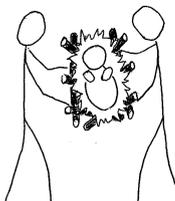
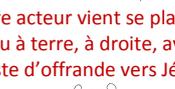


Méditation gestuée : Noël !

Texte	Gestuation	Musique et Chants
<p>1^{er} lecteur : En ce temps-là, Jésus disait à ses disciples : « Quand le Fils de l’homme viendra dans sa gloire, et tous les anges avec lui, alors il siégera sur son trône de gloire. » (Mt 25, 31)</p> <p>2^{ème} lecteur : Son trône de gloire : une mangeoire !</p> <p>1^{er} lecteur : Comment une mangeoire ?</p> <p>2^{ème} lecteur : Oui une mangeoire, c’est ainsi que l’ange l’a dit aux bergers : « Aujourd’hui, vous est né un Sauveur qui est le Christ, le Seigneur. Et voici le signe qui vous est donné : vous trouverez un nouveau-né emmailloté et couché dans une mangeoire. » (Lc 2, 11-12)</p> <p>1^{er} lecteur : Et il y eut avec l’ange une troupe céleste innombrable, qui louait Dieu en disant : « Gloire à Dieu au plus haut des cieux, et paix sur la terre aux hommes, qu’il aime. » (Lc 2, 13-14)</p> <p>2^{ème} lecteur : Alors les bergers se dirent : « Allons voir l’événement que le Seigneur nous a fait connaître. » (Lc 2, 15) Ils se hâtèrent d’y aller, et ils découvrirent Marie et Joseph, avec le nouveau-né couché dans la mangeoire. (Lc 2, 16)</p>	<p>Laissez le fond musical jouer quelque temps avant de commencer la lecture.</p> <p>2 acteurs présentent, en la tenant élevée, la mangeoire avec l’enfant Jésus.</p> 	<p>Fond musical</p> <p>« pause » du fond musical</p>
<p>Tu es là présent, livré pour nous. Toi le tout-petit, le serviteur. Toi, le tout-puissant, humblement tu t’abaisces. Tu fais ta demeure en nous, Seigneur. Par le don de ta vie, tu désires aujourd’hui reposer en nos cœurs, Brûlé de charité, assoiffé d’être aimé, Tu fais ta demeure en nous, Seigneur. Tu es là présent, livré pour nous. Toi le tout-petit, le serviteur. Toi, le tout-puissant, humblement tu t’abaisces. Tu fais ta demeure en nous, Seigneur.</p>	<p>Les 2 acteurs abaissent la mangeoire à hauteur de la ceinture.</p> 	<p>(Chorale + Assemblée)</p> <p>Tu fais ta demeure en nous S.Drouineau Editions Emmanuel Couplet 2</p>
<p>1^{er} lecteur : Alors le Roi dira : “Venez, les bénis de mon Père, recevez en héritage le Royaume préparé pour vous depuis la fondation du monde. (Mt 25, 34)</p>	<p>1 acteur apporte un pain, 1 acteur apporte une cruche, à hauteur de Jésus. Ils se placent de part et d’autre de la mangeoire.</p> 	<p>« reprise » du fond musical</p>
<p>2^{ème} lecteur : Quand j’avais faim, tu m’as donné à manger. Quand j’avais soif, tu m’as donné à boire. [...]</p>	<p>1 autre acteur vient se placer, un genou à terre, à droite, avec un geste d’offrande vers Jésus.</p> 	<p>D’après « Quand j’avais faim » Prière de Mère Térésa</p>
<p>1^{er} lecteur : Quand j’étais sans logis, tu as ouvert tes portes. Quand j’étais nu, tu m’as donné ton manteau. Quand j’étais las, tu m’as offert le repos. Quand j’étais inquiet, tu as calmé mes tourments.</p>	<p>1 autre acteur vient se placer, un genou à terre, à gauche, avec un geste d’offrande vers Jésus.</p> 	
<p>2^{ème} lecteur : Quand j’étais petit, tu m’as appris à lire. Quand j’étais seul, tu m’as apporté l’amour. Quand j’étais en prison, tu es venu dans ma cellule. Quand j’étais alité, tu m’as donné des soins.</p>		

1^{er} lecteur : En pays étranger, tu m'as fait bon accueil.
Chômeur, tu m'as trouvé un emploi.
Blessé au combat, tu as pensé mes plaies.
Cherchant la bonté, tu m'as tendu la main.

2^{ème} lecteur : Quand j'étais noir, ou jaune, ou blanc,
Insulté et bafoué, tu as porté ma croix.
Quand j'étais âgé, tu m'as offert un sourire.
Quand j'étais soucieux, tu as partagé ma peine.

1^{er} lecteur : Tu m'as vu couvert de crachats et de sang.
Tu m'as reconnu sous mes traits en sueur.
Quand on se moquait, tu étais près de moi,
et quand j'étais heureux tu partageais ma joie.

2^{ème} lecteur : Car, dira le Roi : « chaque fois que vous avez fait cela à l'un de ces plus petits de mes frères, c'est à moi, Jésus, que vous l'avez fait. » (Mt 25, 40)

1^{er} et 2^{ème} lecteur ensemble : Rends-nous dignes, Seigneur,
De servir nos frères qui, à travers le monde,
Vivent et meurent dans la misère et dans la faim.
Donne-leur par nos mains leur pain quotidien,
et par notre amour la paix et la joie.

1^{er} lecteur : Après avoir vu l'enfant, les bergers racontèrent ce qui leur avait été annoncé à son sujet. Et tous ceux qui entendirent s'étonnaient. (Lc 2, 17-18)

2^{ème} lecteur : Syméon reçut l'enfant dans ses bras, et il bénit Dieu en disant : (Lc 2, 28)

1^{er} lecteur : « Maintenant, ô Maître souverain, tu peux laisser ton serviteur s'en aller en paix, selon ta parole. Car mes yeux ont vu le salut que tu préparais à la face des peuples : lumière qui se révèle aux nations et donne gloire à ton peuple Israël. » (Lc 2, 29-32)

Debout, resplendis, car voici ta lumière,
et sur toi la gloire du Seigneur (bis).
Lève les yeux et regarde au loin,
que ton cœur tressaille d'allégresse.
Voici tes fils qui reviennent vers toi,
et tes filles portées sur la hanche.

Ref. Jérusalem, Jérusalem,
quitte ta robe de tristesse !
Jérusalem, Jérusalem,
chante et danse pour ton Dieu.

Toutes les nations marcheront vers ta lumière,
et les Rois à ta clarté naissante (bis).
De nombreux troupeaux de chameaux te couvriront,
les trésors des mers afflueront vers toi,
ils viendront d'Epha, de Saba, de Qédar,
faisant monter vers Dieu la louange.

Les fils d'étrangers rebâtiront tes remparts,
et leurs Rois passeront par tes portes (bis).
Je ferai de toi un sujet de joie,
on t'appellera « Ville du Seigneur ».
Les jours de ton deuil seront tous accomplis,
parmi les nations tu me glorifieras.

1 autre acteur vient se placer, un genou à terre, à droite, avec un geste d'offrande vers Jésus.



1 autre acteur vient se placer, un genou à terre, à gauche, avec un geste d'offrande vers Jésus.



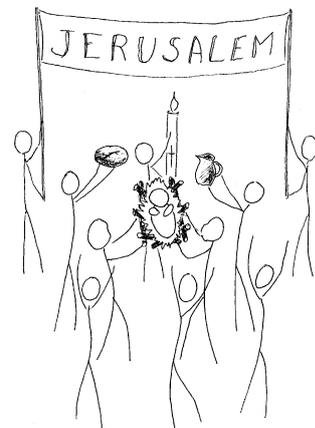
1 autre acteur vient se placer, un genou à terre, à droite, avec un geste d'offrande vers Jésus.



1 acteur (Syméon) apporte le cierge Pascal et se place derrière Jésus.



Tous les acteurs se lèvent. La banderole « Jérusalem » qui était en attente par terre est dressée par 2 acteurs présents. A chacun des refrains, le cierge, la mangeoire, le pain, la cruche sont élevés et les bras de tous dressés.



Fin de la gestuation

Prière de
Mère Teresa
(suite)

« Fin »
du fond musical

Chorale +
assemblée

Debout,
resplendis
J.-M. Morin
Editions
Emmanuel

Remarques pour la réalisation de la méditation gestuée

Généralités : Une méditation gestuée n'est ni un mime, ni du théâtre, les vêtements éventuels et les gestes des acteurs ne font que suggérer le texte. Les acteurs doivent être bien à l'écoute du texte, leurs mouvements et leurs gestes doivent être amples et lents. Les lecteurs doivent lire en prenant soin de bien articuler, en prenant tout leur temps, sans se dépêcher, et en veillant d'accorder leur lecture aux gestes des acteurs, au fond musical et aux chants. Veiller à ce que le fond musical ne couvre surtout pas la voix des lecteurs, mais soit tout de même audible.

Participants : Des adolescents et (ou) adultes : 2 lecteurs, 10 acteurs (2 qui portent la mangeoire avec Jésus, 1 pour le pain, 1 pour la cruche d'eau, 5 pour les strophes 2 à 6 de la prière de Mère Térésa, et 1 pour Syméon avec le cierge pascal), + 1 chorale paroissiale (sinon sono + CD), 1 musicien ou 1 personne chargée de la sono (fond musical), 1 responsable discret pour assurer le bon déroulement de la gestuation.

Objets : Si pas de musicien ou pas de chorale : 1 sono avec lecteur de CD ou clef USB ; 1 mangeoire avec de la paille, 1 enfant Jésus fixé à la mangeoire, 1 gros pain, 1 cruche, 1 cierge pascal allumé, 1 banderole avec le nom de « JERUSALEM » + 2 supports et si possible un projecteur devant pour bien éclairer la gestuation.

Bases de la méditation gestuée : En voyant Jésus, nous voyons le Père (Tout-Puissant) nous dit St Jean (Jn12, 45). Jésus s'est abaissé à Noël et sur la croix (Ph 2, 6-7). Il ne peut pas ne pas être fidèle à cette image du Père, doux et humble de cœur (Mt 11, 29), au moment du jugement dernier (Mt 25, 31-46), actualisé par Mère Térésa. C'est parce qu'il s'est fait le plus petit dans le Royaume des cieux (Lc 7, 28) en prenant sur lui tous les péchés du monde (2 Co 5, 21) que Jésus, l'égal de Dieu, accueille ceux qui se tournent vers lui avec amour. Syméon prophétise cet événement, il esquisse l'entrée dans la cité sainte, la Jérusalem céleste (cf. Ap 21, 10 ; 21, 24-27).